

# SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA ...2015-2018

(skrajne daty)

## 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Socjokulturowe realia Rosji</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	-
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Filologiczny</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Katedra Filologii Rosyjskiej</i>
Kierunek studiów	filologia
Poziom kształcenia	studia I stopnia
Profil	<i>ogólnoakademicki</i>
Forma studiów	<i>stacjonarna</i>
Rok i semestr studiów	<i>II/ 4</i>
Rodzaj przedmiotu	<i>wybieralny</i>
Koordinator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

## 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne ( jakie?)	Liczba pkt ECTS
		30						2
		30						2

## 1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu ( z toku) ( egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

**ZALICZENIE Z OCENĄ NA PODSTAWIE AKTYWNEGO UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH, KOŁOKWIÓW i PREZENTACJI**

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

- znajomość języka rosyjskiego na poziomie A1
- umiejętność pracy samodzielnej – w bibliotece, z komputerem/ Internetem;
- predyspozycje osobowościowe;
- otwartość i kreatywność.

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie z socjokulturowymi realiami Rosji
C2	Zapoznanie z symbolami kultury rosyjskiej
C3	Kształtowanie umiejętności przygotowania i przedstawiania sylwetek wykonawców, kompozytorów, zespołów muzycznych w formie prezentacji Power Point
C4	Kształtowanie umiejętności prowadzenia dyskusji na tematy dotyczące realiów rosyjskich
C4	Wzbudzenie zainteresowania problematyką współczesnych realiów rosyjskich
C5	Wdrażanie do samodzielnej pracy i pracy w grupie.
C6	Rozwijanie samodzielności i kreatywności studentów.

#### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	MA UPORZĄDKOWANĄ WIEDZĘ NA TEMAT ZNACZENIA EDUKACJI FILOLOGICZNEJ W KSZTAŁTOWANIU WSPÓŁCZESNEGO CZŁOWIEKA, SWOBODNIE PORUSZAJĄCEGO SIĘ OBSZARACH JĘZYKA, KULTURY I LITERATURY ORAZ ICH HISTORYCZNEGO ROZWOJU	K_W10
EK_02	ORIENTUJE SIĘ WE WSPÓŁCZESNYM ŻYCIU KULTURALNYM ODNOŚĄCYM SIĘ DO WSZELKICH WYTWORÓW KULTURY W ZAKRESIE WŁAŚCIWEJ SPECJALNOŚCI	K_W20
EK_03	WYKAZUJE SIĘ ODPOWIEDNIĄ DO POZIOMU STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA TEORETYCZNĄ I PRAKTYCZNĄ ZNAJOMOŚCIĄ JĘZYKA STUDIOWANEJ SPECJALNOŚCI	K_U01
EK_04	POTRAFI PRECYZYJNIE I POPRAWNIE LOGICZNIE I JĘZYKOWO WYRAŻAĆ SWOJE MYŚLI I POGLĄDY W JĘZYKU STUDIOWANEJ SPECJALNOŚCI	K_U03
EK_05	UMIE PRZEDSTAWIĆ ARGUMENTY NA RZECZ WŁASNYCH POGLĄDÓW JAK I POGLĄDÓW INNYCH AUTORÓW ORAZ POTRAFI FORMUŁOWAĆ WNIOSKI	K_U13
EK_06	POTRAFI SAMODZIELNIE PRZYGOTOWAĆ I PRZEDSTAWIĆ WYSTĄPIENIE USTNE W JĘZYKU WŁAŚCIWYM DLA SPECJALNOŚCI Z ZASTOSOWANIEM TECHNIK AUDIOWIZUALNYCH	K_U21
EK_07	ROZUMIE KONIECZNOŚĆ CIĄGŁEJ AKTYWIZACJI I POSZERZANIA SWOICH KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH Z ZAKRESU JĘZYKA WŁAŚCIWEGO DLA SPECJALNOŚCI	K_K03
EK_08	POTRAFI WSPÓLDZIAŁAĆ I PRACOWAĆ W GRUPIE, PRZYJMUJĄC W NIEJ RÓŻNE ROLE	K_K04
EK_09	MA ŚWIADOMOŚĆ ZNACZENIA JĘZYKA, LITERATURY I KULTURY W OBRĘBIE WŁAŚCIWEJ SPECJALNOŚCI W KULTURZE EUROPEJSKIEJ I ŚWIATOWEJ	K_K09
EK_10	KORZYSTA Z WYTWORÓW KULTURY WŁAŚCIWEJ DLA STUDIOWANEJ SPECJALNOŚCI, BIERZE UDZIAŁ W ORGANIZACJI PRZEDSIĘWZIĘĆ O CHARAKTERZE	K_K10

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
<b>Семь чудес России</b> - Долина Гейзеров, озеро Байкал, храм Василия Блаженного, Столбы выветривания [Мансийские болваны - республика Коми], Волгоград – Мамаев Курган и статуя Родина-мать, гора Эльбрус, Петергоф
<b>Природное наследие России</b> - девственные леса Коми; озеро Байкал; вулканы Камчатки; золотые горы Алтая; Западный Кавказ; Центральный Сихотэ-Алинь; Убсунурская котловина; остров Врангеля; Плато Путорана; Ленские столбы
<b>Русские символы</b> - перестройка, частушки, шапка-ушанка, валенки, балалайка, тройка, самовар, калашников и др.
<b>Разные подходы к жизни – старообрядцы, староверы, отшельники</b>
<b>Шаманы и шаманизм в Сибири</b>
<b>Жизненный путь человека</b> – от рождения до смерти (рождение, брак, свадьба, смерть)
<b>Праздники в России</b> – государственные и семейные
<b>Традиционное народное искусство</b> - деревянное кружево, береста, русские обманки, бумажное искусство, бисероплетение, узорные платки [оренбургские], кружева
<b>Экстремальные виды спорта</b> (бейсджампинг, паркур, дайвинг, серфинг, скайсерфинг, скейтбординг, скалолазание, горный велосипед, рафтинг)
<b>Современное российское кино</b>
<b>Современная эстрада</b>

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Wykład z prezentacją multimedialną, analiza i interpretacja fragmentów tekstów, filmów, audycji radiowych i telewizyjnych, utworów muzycznych, dyskusja, burza mózgów, praca indywidualna i praca w grupach.

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, éw, ...)
EK_01	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM
EK_02	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM
EK_03	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM
EK_04	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM
EK_05	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM
EK_06	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM
EK_07	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM
EK_08	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM
EK_09	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM
EK_10	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIUM</i>	KONWERSATORIUM

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<b>PREZENTACJE PROJEKTÓW, AKTYWNE UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH, KOLOKWIA.</b>
---

#### 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie prezentacji	10
udział w konsultacjach	5
Inne (jakie?)	-
SUMA GODZIN	65
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

- А.В. Павловская, *Россия и русские*, Центручебфильм, Москва 2010.
- Н.В. Баско, *Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян*. Учебное пособие по культурологии, развитию речи для изучающих русский язык как иностранный, Русский язык. Курсы, Москва 2010.
- В.И. Жельвис, *Эти странные русские*, Эгмонт Россия Лтд, Москва 2002.

### Literatura uzupełniająca:

- Н.П. Вольская, Д. Б. Гудков, И. В. Захаренко, В. В. Красных, *Можно? Нельзя? Практический минимум по культурной адаптации в русской среде*. Издательство: Русский язык. Курсы, Москва 2004
- В.И. Жельвис, *Наблюдая за русскими*, РИПОЛ классик, Москва 2011.
- А.В. Сергеева, *Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность*, Флинта, Наука, Москва 2007.
- Ю.Е. Прохоров, *Россия. Большой лингвострановедческий словарь*, АСТ-ПРЕСС, Москва 2007.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej